

**CARACTERÍSTICAS**  
 Localización: La Mata de Ledesma  
 Distancia: 8,250 Km. (Ida y vuelta)  
 Tiempo: 3 horas  
 Dificultad: Baja  
 Época: Todo el año  
 Recomendaciones:  
 Calzado cómodo y agua  
 Practicable: A pie  
 Sendero Local: SL

**ENTIDAD PROMOTORA Y CONSERVADORA DEL SENDERO**  
 Ayuntamiento de La Mata de Ledesma  
 Calle Fontanica, 9  
 Tel: 923 140 600

**PARA COMER Y DORMIR**  
 En Villarmayor:  
 Bar El Descanso  
 C/Calzada, 4  
 Tel: 923 140 629  
 Bar "La Tasca"  
 Tel: 923 140 692

En Ledesma (desde La Mata de Ledesma, a 9,5 Km.)  
 La Beata  
 Avenida Camelitas, 18.  
 Tel: 923 570 246  
 Pensión Mercado- Venancia  
 Plaza El Mercado, 12.  
 Tel: 923 570 146  
 La Muralla de Ledesma  
 Plaza del Correo, 4-6.  
 Tel: 923 570 914  
 Posada Real "La Vádima"  
 Carretera Ledesma-Bermillo de Sayago, Km.7.  
 Tel: 923 570 230  
 El Rocal  
 Plaza El Mercado, s/n.  
 Tel: 923 570 996

Mapografía, diseño, maquetación: Taller de Empleo Mancomunidad de Ledesma. Fecha edición: 6-4-05. www.mancomunidaddelesma.com



**Ruta**  
**Puente de los Diablos**  
 en La Mata de Ledesma

**La Mata de Ledesma**

**Ruta Puente de los Diablos en La Mata de Ledesma**

La ruta del Puente de los Diablos comienza en La Mata de Ledesma, pequeño municipio situado a 28,5 Km. de Salamanca.

En el inicio de la ruta, caminamos entre un típico paisaje de la meseta castellana, salpicado de tierras de labor.

Al recorrer a pie el paraje de ribera, podemos contemplar un incomparable paisaje de encinas de antojadizas formas y grandes peñascos de granito que hacen del lugar un entorno inolvidable y digno de plasmar en un lienzo.

El caminante madrugador en esta ruta puede llegar a ver zorros, liebres, conejos, patos con sus crías, jabalíes... son habitantes habituales de este entorno.

Las construcciones típicas que encontramos a lo largo del recorrido están elaboradas con piedras graníticas que fueron utilizadas en otros tiempos para el paso de la población y de su ganado.

**"Una Puente":** Este nombre indica, en el lenguaje popular, una diferencia entre los puentes construidos por la ingeniería oficial y los hechos a base del esfuerzo común mediante lo que se llamaba **prestación personal**. Es una muestra significativa de la arquitectura popular.

**Pontones:** Cerca del camino, una hilera de grandes piedras (pontones) servían de paso peatonal para el arroyo. Algunas de ellas, de robusta forma cilíndrica.

**El "Cahozo":** Magnífica vista panorámica donde se resaca las aguas de la Ribera Parda, ideal para hacer fotografías y tomarse un merecido descanso cobijados por el follaje de las frondosas encinas y la frescura de su vegetación.

**Puente Medieval:** Continuando el recorrido se llega al agregado de Parqueriza. A un kilómetro de esta finca, sobre el arroyo que llaman la Ribera Parda, está el "Puente de los Diablos", que pertenece a la Edad Media. Rodeado de erosiones producidas por las corrientes de agua, llamadas "hoyas" de hasta dos metros de profundidad, este puente, ubicado en propiedad privada, consta de grandes sillares en perfecto estado de conservación.

Puentes, pontones y "cahazos" hacen de esta ruta una deliciosa estampa que bien merece una visita.

Mapa Topográfico Nacional de España 1:25.000